



# National PTA® Reflections

## Producción Cinematográfica



La **PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA** es el proceso de hacer una película. No es necesario que el productor (estudiante que presenta una obra) aparezca en la película, pero si el estudiante decide hacerlo, podría utilizarse una cámara con trípode. Todo guión, dirección, cámara/filmación y edición debe ser realizado por el estudiante que produce. **Las presentaciones en PowerPoint están prohibidas.**

### Reflexiona sobre el Tema 2015-2016: “Deja Volar tu Imaginación”

**Considera los siguientes estilos para retratar tu obra original de ficción o no ficción:**

- Animación: Demuestra movimiento mediante la secuenciación de objetos inmóviles o la utilización de gráficos generados por computadora.
- Narrativa: Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
- Documental: Presenta hechos reales e información.
- Experimental: Explora el movimiento, la iluminación y el montaje.
- Multimedia: Utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imágenes quietas, animación, etc.).

Una explicación de la historia y/o de la importancia del estilo de la película puede ser una adición útil a la Declaración del Artista. Ya sea que una presentación muestre el uso de tecnología o un enfoque simple, será juzgada principalmente por cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el Tema, su originalidad y su creatividad. El software utilizado para crear la presentación debe solamente mejorar y presentar la obra, no proporcionar el diseño principal.

**Derechos de autor:** La obra puede incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas registradas, mientras que dicho material no sea imprescindible para el Tema de la pieza y/o sea un elemento pequeño de un todo. El uso de música de fondo debe ser mencionado en el Formulario de Ingreso del estudiante.

**Sugerencias para la calidad Audio-Visual:**

- Utiliza un trípode para mantener la cámara quieta. Asegúrate de que haya suficiente iluminación, especialmente si la filmación es al interior
- Apaga todos los dispositivos que hagan ruido en la sala (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Graba una prueba corta y obsérvala. De ser necesario, modifica el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Asegúrate de que la música de fondo (de haber alguna) se escuche bien en la grabación.
- Deja dos segundos de silencio al principio y al final de tu grabación.

Requisitos de presentación:

- Solo se podrán presentar piezas de arte nuevas inspiradas en el Tema: Deja Volar Tu Imaginación.
- Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante.
- El video no debe exceder los 5 minutos y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.
- Los formatos aceptados incluyen: AVI, MOV, MPG, MPEG, MP4, WMV, FLV y F4V.
- Mencionar la música de fondo (de haber alguna) en el Formulario de Ingreso del estudiante.
- Etiquetar el CD/DVD/memoria USB con el título de la obra de arte, la categoría y división artística.
- Entrega el trabajo artístico y el Formulario de Ingreso del estudiante según las instrucciones de tu PTA.
- Entrega tu pieza de arte a la escuela:
  - Se debe entregar en un sobre de manila (10 pulgadas x 13 pulgadas).
  - Adhiere una hoja protectora de plástico al exterior del sobre de manila.
  - Introduce el CD/DVD/memoria USD en el sobre de manila.
  - Introduce el Formulario de Ingreso del estudiante y la Declaración del Artista en la hoja protectora de plástico.

***Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.***